



Company Profile

info@navigaresrl.com | www.navigaresrl.com



Navigare s.r.l

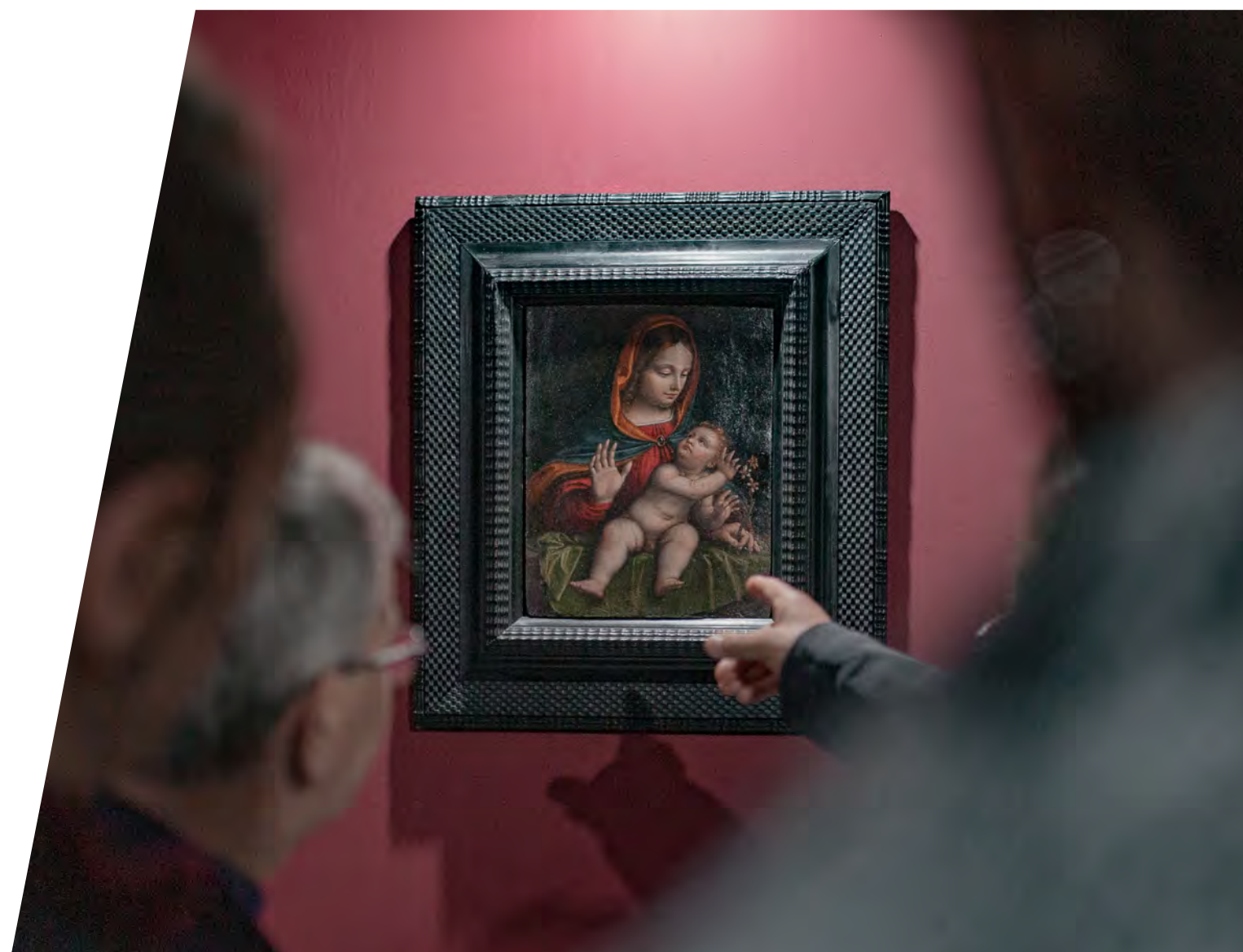
Azienda leader in Italia per la produzione, l'organizzazione e l'allestimento di mostre d'arte. Presente ormai da diversi anni nel settore dei beni culturali e specializzata per l'organizzazione di mostre d'arte e multimediali, collabora con importanti istituzioni nazionali ed internazionali.

Progettazione mostre

Dall'ideazione del concept alla realizzazione, coproduciamo eventi con il pubblico o enti privati dell'intera produzione della mostra, assumendo il pieno rischio aziendale.

Mettiamo in campo le migliori eccellenze nel settore della produzione, dell'entertainment culturale e della creatività e degli eventi.

Offriamo un'offerta integrata di servizi nel settore dei beni culturali.



Miglioriamo la fruizione dei luoghi della Cultura

Promuoviamo accordi con soggetti pubblici e privati per ampliare il patrimonio museale.

La strategia adottata ha il fine di incrementare l'offerta nei luoghi della cultura, mirando ad estendere il grado di fruibilità dei musei e dei siti culturali secondo un approccio che interpreti le esigenze del maggior numero possibile di persone.

Coordiniamo attività dirette alla conoscenza del patrimonio, promuoviamo la conoscenza del patrimonio culturale implicando la capacità di comunicare e trasmettere il patrimonio attraverso l'analisi del pubblico attuale o potenziale cui ci si rivolge.

Tra gli obiettivi del management di Navigare Srl per la Valorizzazione del Patrimonio Culturali c'è il grado di fruibilità dei musei e dei siti culturali mettendo il visitatore al centro dell'attenzione.



Iniziative Culturali

Valorizzazione finalizzata al recupero dei beni culturali. Siamo un'azienda specializzata nella consulenza della gestione di iniziative culturali.

Tra le attività:

- la pianificazione e l'organizzazione di attività ed eventi prevalentemente culturali all'interno di siti storici con lo scopo di contribuire ad aumentarne la notorietà e frequentazione e restituire loro dinamismo e vitalità all'interno del tessuto turistico e culturale del territorio;
- la comunicazione e la promozione dell'insieme delle attività di valorizzazione realizzate al fine di favorire positive ricadute sul territorio.
- organizzazione di manifestazioni ed eventi culturali promuovendo la crescita culturale della città.

Movimentazione opere

Il nostro team dedicato si occupa di progettare il trasporto delle opere nei minimi dettagli, garantendone la sicurezza in ogni fase del trasporto di opere d'arte. Il servizio fornisce una serie di tecniche innovative per supportare le esigenze di musei, gallerie d'arte, case d'asta, artisti e collezionisti privati.





Team Azienda

Coordinamento generale per Navigare S.r.l

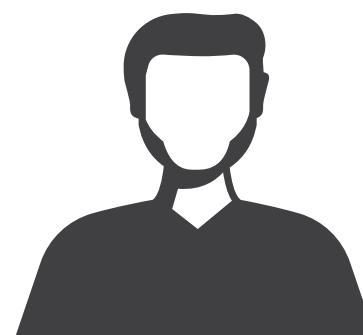
Amiamo i colori e le strane personalità,
in poche parole ci piace produrre mostre.



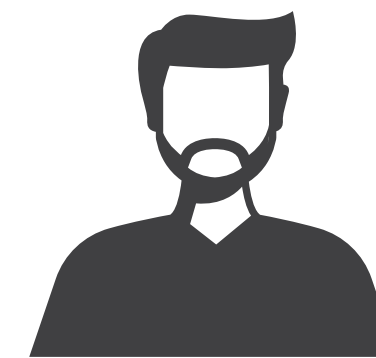
Direttore Generale
Therese Pecora



**Restauratrice e
Asst. di Produzione**
Silvia Casano



Exhibition Designer
Edoardo Zumbo



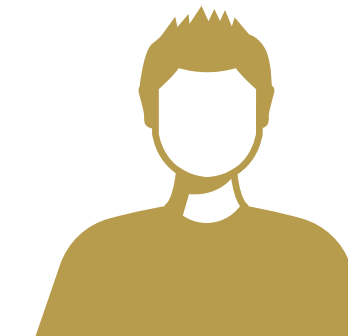
Graphic Designer
Marco Rinicella



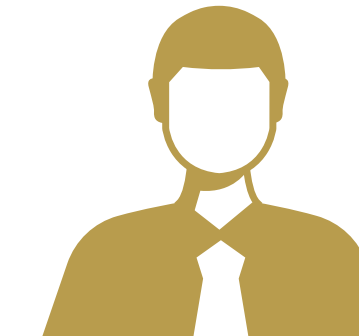
Graphic Designer
Andrea Abbatino



**Social Media Manager
Digital Marketer**
Emanuele Lombardi



CEO - Navigare
Gabriele Lacagnina



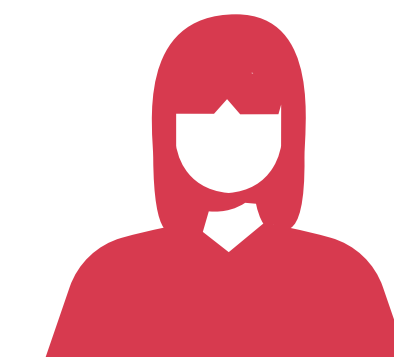
Produttore Esecutivo
Salvatore Lacagnina



**Segreteria
di Produzione**
Giusy Guadagni



**Segreteria
Amministrativa**
Cristina La Greca



Resp. Booking
Rosanna Piombo



Consulente Legale
Fabiola Lacagnina





Portfolio
Mostre 

L'ULTIMO
MATISSE
MORFOLOGIE DI CARTA



ROME - Museo Storico della Fanteria

28 Febbraio - 28 Giugno 2026

La mostra “L’ultimo Matisse – Morfologie di carta” racconta l’evoluzione di Henri Matisse verso una ricerca sempre più essenziale, in cui linea e colore diventano strumenti di sintesi assoluta. Attraverso opere su carta, grafica e celebri papier découpés, emerge un linguaggio maturo fondato sulla semplificazione e sull’equilibrio tra forma e spazio. Il percorso mette in luce il passaggio dalla pittura alla carta come campo privilegiato di sperimentazione, dove il bianco diventa elemento attivo della composizione. Una narrazione che rivela come la ricerca grafica di Matisse sia centrale per comprendere la sua eredità artistica e l’influenza profonda esercitata sull’arte del secondo dopoguerra.

Edited by **Vittoria Mainoldi**



IMPRESSIONISMO

Origine e cammino di una visione

Campobasso - Palazzo GIL, Spazio Espositivo

20 Dicembre, 2025 - 15 Marzo 2026

La mostra “Impressionismo: origine e cammino di una visione” ripercorre la nascita e lo sviluppo dell’Impressionismo a Parigi, dal 1850 ai primi del Novecento, attraverso opere dei suoi protagonisti e dei movimenti che ne furono precursori ed eredi. Il percorso evidenzia l’impatto rivoluzionario del movimento sull’arte moderna, dalla Scuola di Barbizon al Post-Impressionismo, mostrando come abbia influenzato le avanguardie del Novecento. Una sezione speciale è dedicata a Claude Monet, nel centenario della sua morte, raccontandone vita, ricerca artistica e lascito attraverso opere, materiali d’archivio e un allestimento immersivo.

Curated by **Stefano Oliviero**



DALÍ PICASSO MIRÓ

I TRE GRANDI DI SPAGNA

TRE VISIONI, UN'EREDITÀ: L'ARTE DI DALÍ, MIRÓ E PICASSO

MILANO - Fabbrica del Vapore

25 Gennaio - 27 Luglio 2025

Un viaggio straordinario tra le visioni di **Dalí**, **Miró** e **Picasso**, tre protagonisti che hanno rivoluzionato l'arte del Novecento.

Alla *Fabbrica del Vapore di Milano*, la mostra “**I tre grandi di Spagna – Tre visioni, un’eredità**” racconta come la forza creativa di questi maestri abbia trasformato il modo di concepire la forma, il colore e l’immaginazione.

Dal sogno surrealista alla libertà astratta, passando per la potenza del segno e del simbolo, il percorso accompagna il visitatore alla scoperta di un linguaggio universale che unisce visione, sentimento e memoria collettiva — un’eredità che continua a parlare al presente.

A cura di **Joan Abelló**

con **Vittoria Mainoldi** e **Carlota Muiños**



CARAVAGGIO

Tra l'oscurità e la luce

A cura di **Denis Depaoli** con **Giulia D'Achille** e **Elia Pilati**

SCIACCA - Teatro Popolare Samonà di Sciacca

01 agosto - 14 dicembre 2025

La mostra “**Caravaggio – Tra l’oscurità e la luce**” è un viaggio emozionante e immersivo nell’universo di Michelangelo Merisi e nell’eredità profonda che la sua arte ha lasciato nei secoli. Attraverso opere originali, copie d’epoca e dipinti di artisti caravaggeschi, il percorso racconta la nascita e l’evoluzione di uno stile rivoluzionario, capace di trasformare la luce in emozione, di scolpire la realtà con intensità drammatica e di rivelare la fragilità e la grandezza dell’essere umano. Il cuore dell’esposizione è dedicato a “*L’incredulità di San Tommaso*”, capolavoro che incarna il dialogo eterno tra fede e dubbio, tra materia e spirito.

A cura di **Denis Depaoli**

con **Giulia D’Achille** e **Elia Pilati**



Salvador Dalí

TRA ARTE E MITO

ROMA - Museo Storico della Fanteria

25 Gennaio - 27 Luglio 2025

Salvador Dalí, tra arte e mito, la mostra dedicata al grande maestro del surrealismo, realizzata presso il **Museo Storico della Fanteria dell'Esercito Italiano**. La mostra gode del patrocinio della Regione Lazio, di Roma Capitale – Assessorato alla Cultura e di Oficina Cultural de la Embajada de España.

Circa **80 opere** provenienti da collezioni private di Belgio e Italia – di cui delle serie composte da numerosi pezzi – per un viaggio nell'arte e nel mito del genio di Salvador Dalí. Disegni, sculture, ceramiche, boccette di profumo, incisioni, litografie, documenti, libri e fotografie conducono il pubblico a immergersi nell'**universo daliniano**, libero dalla rigidità delle regole, dove la realtà è costituita dai sogni.



PICASSO

IL LINGUAGGIO DELLE IDEE

**NAPOLI - Basilica di Santa Maria Maggiore
alla Pietrasanta - LAPIS MUSEUM**

10 Maggio - 28 Settembre 2025

L'esposizione presenta un'ampia panoramica sull'arte e sulla vita dell'artista andaluso celebrando il talento e la creatività del rivoluzionario pittore, scultore e incisore nato a Malaga, abbracciando 50 anni della sua lunga vita, conclusasi nel 1973, a 92 anni. L'esposizione intende raccontare l'artista e l'uomo Picasso, la sua evoluzione artistica, le influenze, le collaborazioni, le amicizie e lo stile, i temi ricorrenti e i simbolismi, in un lungo percorso ricco di sperimentazioni e rivoluzioni.

Si compone di 8 sezioni, con un totale di **103 opere** di collezioni private:

Picasso, Arlecchino e i saltimbanchi; Le Tricorne; Le incisioni; Le ceramiche; Paloma; Manifesti; L'Amico vagabondo divertente; Le fotografie.

A cura di **Joan Abelló**



Progettata da **Crash** in esclusiva per la mostra

VISIONS IN MOTION GRAFFITI! and echoes of Futurism

MILANO - Fabbrica del Vapore

30 Novembre 2024 - 23 Marzo 2025

La mostra “**Visions in motion – Graffiti and echoes of Futurism**” esplora per la prima volta il rapporto tra due dei movimenti artistici più rilevanti del prima e della seconda parte del XX secolo: il Futurismo italiano e il Graffitismo americano. Con circa 200 opere provenienti da diverse parti del mondo, “*Visions in motion*” simboleggia come i percorsi di questi due movimenti corrono su due binari perfettamente paralleli: entrambi concepiscono il futuro non come punto di arrivo di un processo, ma come un’energia continua, un flusso, e quindi un eterno presente in cui l’atto creativo diventa lo strumento con cui l’artista è in grado di rappresentare il movimento, la velocità, e il flusso della sua epoca, diventando testimone del suo tempo.

A cura di **Carlo McCormick**

in collaborazione con **Edoardo Falcioni e Maria Gregotti**

Andy Warhol

The Glam Factory



DUBAI - Foundry

18 Settembre - 31 Ottobre 2025

La mostra esposta a Dubai ripercorre l'ascesa di **Andy Warhol** da umile illustratore a superstar dell'arte contemporanea. Il suo uso innovativo della serigrafia, il suo fascino per la cultura del consumo e il suo talento nel ritrarre l'élite lo hanno reso uno degli artisti che hanno rivoluzionato il XX secolo.

Le 100 opere esposte - serigrafie, foto e riviste - dipingono un ritratto della società americana dagli anni Sessanta agli anni Ottanta, in un periodo di rinnovamento artistico, tecnologico e sociale, con due spazi immersivi che ricreano l'ambiente glamour frequentato da Warhol e la vita notturna di New York in questo periodo di stravaganza ed effervescenza al famoso Studio 54.

A cura di **Nada Ghandour**



BEYOND ALIEN H.R. GIGER

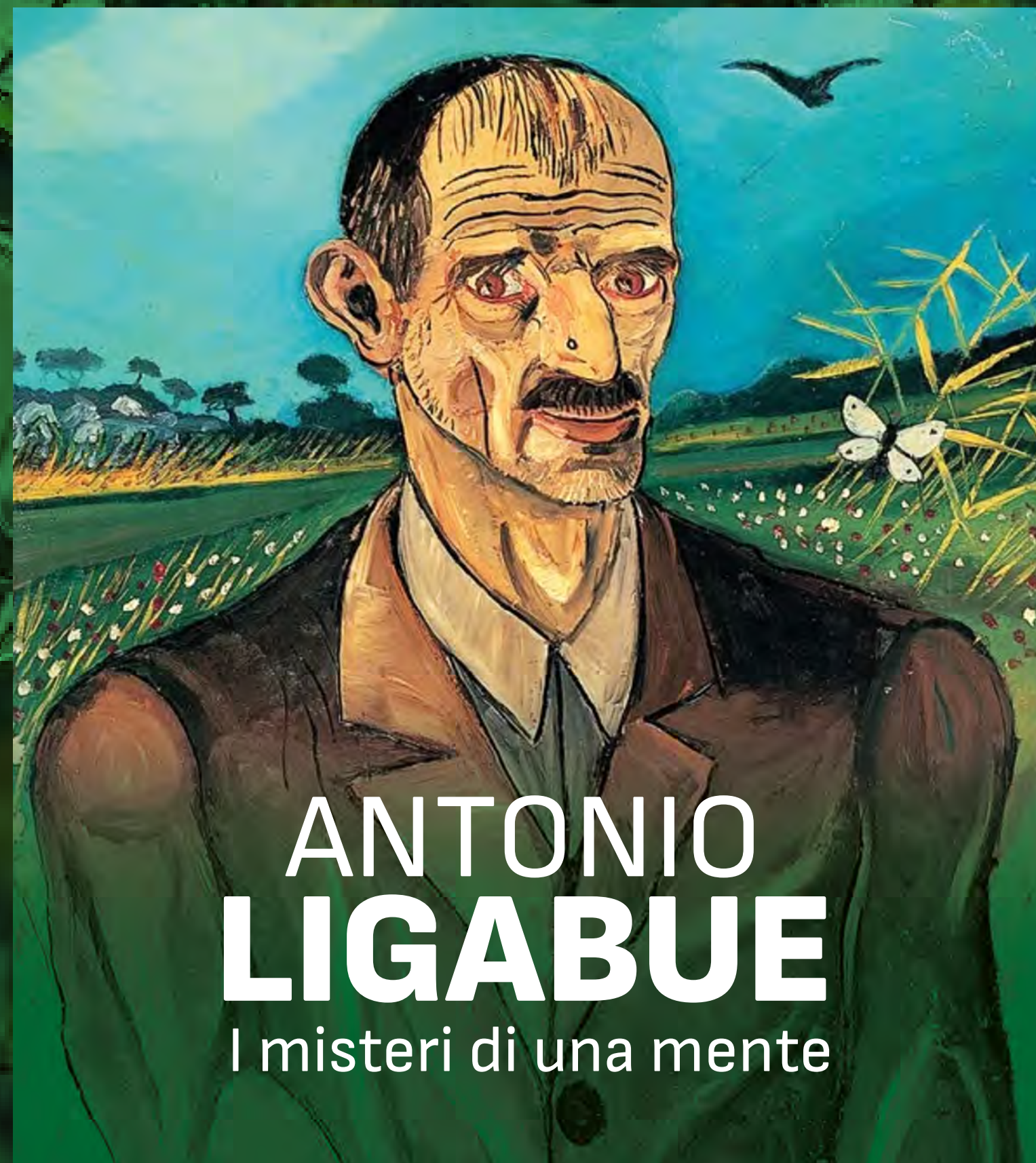
TORINO - Mastio della Cittadella

05 Ottobre 2024 - 16 Febbraio 2025

A 10 anni dalla sua scomparsa, la mostra “**H.R. Giger: Beyond Alien**”, in collaborazione con il *Museo Nazionale del Cinema di Torino*, è un grande omaggio a uno degli artisti più affascinanti e controversi del secondo Novecento, nome leggendario nel mondo del graphic e film design. Conosciuto al grande pubblico come l'uomo che ha creato l'immaginario del film *Alien*, Giger è in realtà un artista poliedrico che ha sperimentato le tecniche più diverse e che ha prestato la sua arte a molteplici settori.

Questo universo, fatto di mostri, demoni, feticci e panorami gotici, viene presentato in una mostra ufficiale che include oltre 100 opere tra dipinti, sculture, disegni, fotografie, oggetti di design e video, provenienti dal Museo Giger, in Svizzera, diretto da Carmen Giger, vedova del maestro.

A cura di **Marco Witzig**



ANTONIO LIGABUE

I misteri di una mente

ROMA - Museo Storico della Fanteria

28 Settembre 2024 - 12 Gennaio 2025

La mostra racconta il percorso artistico di Antonio Ligabue attraverso 74 opere tra sculture, oli, disegni e puntesecche. L'obiettivo è quello di offrire una nuova lettura del suo lavoro, liberando l'artista dalle molte etichette che nel tempo gli sono state affibbiate, siano esse quelle di Naïf, Brut o Outsider. Seguendo una linea cronologica, il cuore della mostra è rappresentato dalle opere che compongono una importante collezione privata italiana, esposta per la prima volta nella sua interezza. La possibilità di analizzare il lavoro di Ligabue attraverso una delle collezioni più nutrite che conservano le sue opere, permette uno sguardo inedito sull'artista: quello di chi per primo ha visto in lui la scintilla del genio e la fragilità dell'individuo.

A cura di **Micol Di Veroli** e **Dominique Lora**



TORINO - Mastio della Cittadella

20 Aprile - 21 Luglio 2024

PARMA - Palazzo Dalla Rosa Prati

7 Settembre 2024 - 12 Gennaio 2025

La mostra esplora il genio artistico di **Henri de Toulouse-Lautrec** attraverso le sue iconiche litografie e dei suoi manifesti. L'esposizione, che arriva per la prima volta in Italia dopo diverse tappe in Europa, si compone di 114 opere e vuole celebrare i 160 anni dalla nascita di *Toulouse-Lautrec*. Il percorso espositivo mette in luce i temi ricorrenti della sua arte che lo hanno sempre ispirato, suddivisi in sezioni: Manifesti e illustrazioni, Le donne e la serie Elles, Il circo e i Ritratti. La mostra si conclude con uno spazio multimediale dove una sala immersiva coinvolge il pubblico grazie ad una sequenza delle opere più importanti animate e proiettate. Inoltre viene ricreata un'ambientazione scenografica di un tradizionale camerino del famoso Moulin Rouge della Parigi dell'epoca.

A cura di **Joan Abelló**



Miró

TRIESTE - Museo Revoltella – Sala Scarpa

29 Aprile - 24 Settembre 2023

TORINO - Mastio della Cittadella

28 Ottobre 2023 - 14 Gennaio 2024

CATANIA - Palazzo della Cultura

20 Gennaio - 07 Luglio 2024

La mostra propone un percorso attraverso il mondo creativo di uno dei maggiori artisti dell'arte del novecento.

Di rilievo è la presenza di una sezione dedicata alla collaborazione con la famosa rivista *Derrière le Miroir*, edita dalla *Galleria Maeght*, per la quale realizzò dei capolavori di grafica. La mostra, che si avvale di prestiti provenienti da importanti musei francesi e collezionisti privati, conta la presenza di circa 100 opere tra dipinti, tempere, acquerelli, disegni, sculture e ceramiche, libri, documenti e la serie di opere grafiche.

A cura di **Achille Bonito Oliva** e con la collaborazione di **Maïthé Vallès-Bled**

An impressionist painting of a woman in a dark dress and hat standing in a garden with pink roses. The painting is partially obscured by the large white text.

IMPRE SSIONISTI

ROMA - Museo Storico della Fanteria

30 Marzo - 28 Luglio 2024

TORINO - Mastio della Cittadella

11 Marzo - 04 Giugno 2023

Con un nucleo di oltre 300 opere e il lavoro di un eccelso comitato scientifico che vede anche la presenza di Vittorio Sgarbi, la mostra presenta l'importante lascito di quegli artisti che parteciparono alle otto mostre ufficiali "impressioniste". Accanto ai grandi maestri come Monet, Degas e Cézanne, compaiono Bracquemond, Guillaumin, Lepic e infine Toulouse-Lautrec.

A cura di **Vittorio Sgarbi**

I MACCHIAIOLI

e la **pittura en plein air** tra Francia e Italia



GUBBIO - Logge Dei Tiratori

Dal 04 Novembre 2023 al 03 Marzo 2024

Obiettivo della mostra è quello di indagare i protagonisti e l'evoluzione di questo importante movimento, fondamentale per la nascita della pittura moderna italiana. Il punto di vista adottato racconta nello stesso tempo l'importanza storico-artistica del movimento, i suoi rapporti con la scena francese, le novità tecniche introdotte dai pittori del gruppo ma anche la quotidianità della vita al Michelangelo, seguendo il filo dei racconti, degli scritti, delle lettere lasciate dai protagonisti. Un modo di narrare la vicenda poco consueto, che appassionerà anche il pubblico meno esperto.

A cura di **Simona Bartolena**



NAPOLI - Complesso San Domenico Maggiore

14 Gennaio - 10 Aprile 2023

PARMA - Palazzo Dalla Rosa Prati

21 Ottobre 2023 - 17 Marzo 2024

Attraverso un percorso in parte multimediale e in parte con opere realizzate da *Degas* e dai suoi amici come *Manet* e *Cézanne*, la mostra indaga il periodo napoletano del grande maestro dell'Impressionismo, ancora poco studiato. Esposte vi sono opere rarissime, come le due serie di monotypi realizzati da Degas ed editate dal mitico mercante Ambroise Vollard.

ANDY WARHOL



MILANO - Fabbrica del Vapore

22 Ottobre 2022 - 26 Marzo 2023

ROMA - Museo storico della fanteria

21 Ottobre 2023 - 17 Marzo 2024

Con **oltre 300 opere**, la mostra ripercorre il periodo di vita che va dagli anni Cinquanta agli anni Ottanta, di uno dei più eclettici protagonisti della Pop Art americana. Tele, opere uniche come serigrafie su seta, oltre al computer Commodore Amiga 2000 con le sue illustrazioni digitali e la **BMW Art Car** dipinta da Warhol, sono solo alcuni dei particolari oggetti esposti.

A cura di **Achille Bonito Oliva**

CINA

La nuova frontiera dell'Arte



MILANO - Fabbrica del Vapore

24 Giugno - 08 Ottobre 2023

Una mostra suddivisa in sei sezioni per ripercorrere il percorso evolutivo dell'arte cinese.

L'esposizione che ospita più di 150 opere di oltre 50 artisti, tratta il fenomeno dell'arte cinese contemporanea che si fa strada tra XX e XXI secolo. Nei primi anni Ottanta, a seguito di una protesta attuata dai giovani artisti cinesi venne elaborata una forma di Pop Art definita pop-cinico in quanto poneva al centro la critica verso la classe politica dell'epoca, oltre ad irridere la degenerante società consumistica. Questo primo gruppo diede vita alla generazione attuale, di cui si occupa la mostra.

La mostra coinvolge maestri come **Yin Kun, Xing Jun Qin, Ma Han, Xin Haizhou, Xu De Qi** e **Zhang Hongmei**.



DAVID BOWIE

the **PASSENGER**
by **Andrew Kent**

MILANO - Teatro Arcimboldi

02 Aprile - 26 Giugno 2022

NAPOLI - Pan Palazzo delle Arti

24 Settembre 2022 - 29 Gennaio 2023

Attraverso le immagini e le memorie del fotografo americano Andrew Kent, la mostra racconta gli anni 1975 e 1976, durante i quali Bowie decide di lasciarsi alle spalle l'esperienza americana, culminata con il successo di un LP come *Young Americans* e le riprese del film *L'uomo che cadde sulla terra*, per tornare nella nativa Europa e rifondare la sua carriera.

A cura di **Andrew Kent**

FRIDA KAHLO



MILANO - Fabbrica del Vapore

10 Ottobre 2020 - 28 Marzo 2021

ROMA - SET Spazio Eventi Tirso

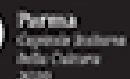
12 Ottobre 2019 - 29 Marzo 2020

SANREMO - Palafiori

15 Luglio - 29 Ottobre 2023

La retrospettiva sulla celebre artista ha l'obiettivo di onorare la tradizione popolare messicana, di fatto non manca la presenza del tipico altare del *dia de los muertos*. Le opere sono riprodotte in formato Modlight e sono organizzati laboratori e visite animate. Di rilievo è il lavoro della Matiz, curatrice e figlia del fotografo di Frida, Leo Matiz.

A cura di **Sergio Uribe, Alejandra Matiz, Ezio Pagano, Maria Rosso, Milagros Ancheita e Banco del Messico.**



Vincent van Gogh

MULTIMEDIA & FRIENDS

PARMA / PALAZZO DALLA ROSA PRATI
DAL 13 GIUGNO AL 16 AGOSTO 2020

Info: 333-6095192 / www.vangoghmultimediaexperience.it / E-mail: info@navigare srl.com

PARMA - Palazzo Dalla Rosa Prati

27 Gennaio - 23 Giugno 2024

Con Parma Capitale Italiana della Cultura 2019, arriva l'esposizione multimediale dedicata al genio olandese. Le opere, quali ritratti e gli autoritratti, le nature morte e i paesaggi, sono riprodotte su supporti multimediali ad alta qualità. Il percorso labirintico percorre una mente problematica, conducendo in una stanza segreta dedicata alle opere degli amici di pennello di Vincent.

A cura di **Giovanna Strano**



NAVIGARE SRL

Partita IVA 10138180962
Via Principe di Villafranca, 57 – 90141
Palermo (PA) Italia

Sede di rappresentanza
Corso Magenta, 85
20123 Milano

info@navigaresrl.com
navigaresrl.com

