



17 ottobre 2026
28 febbraio 2027

RENATO GUTTUSO

Anima Mediterranea

Museo Storico
della Fanteria,
Roma

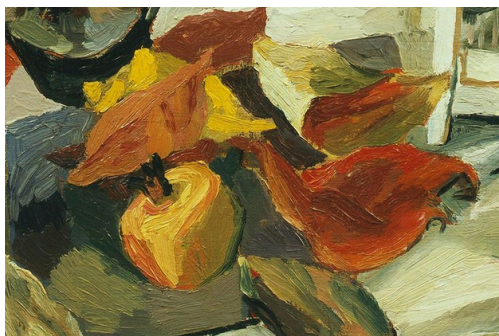
PROPOSTE EDUCATIVE

Dal 17 ottobre 2026 al 28 febbraio 2027, il Museo Storico della Fanteria di Roma ospita la mostra RENATO GUTTUSO: Anima Mediterranea.

La mostra offre un'occasione unica per immergersi nell'arte di Renato Guttuso e scoprire il profondo legame tra la sua pittura e la **cultura mediterranea**. Il percorso espositivo presenta circa sessanta opere, tra oli, disegni e incisioni, che raccontano la lunga attività dell'artista siciliano dagli anni Trenta agli anni Ottanta. I visitatori potranno osservare i principali temi della sua ricerca: i **volti, la Sicilia, la natura, gli oggetti quotidiani, il lavoro, la società e la figura femminile**. Attraverso colori accesi, forme energiche e segni decisi, Guttuso trasforma la realtà in una rappresentazione intensa e personale. La mostra rappresenta un'opportunità per comprendere il suo modo di interpretare il mondo e apprezzare una pittura capace di unire realismo, energia espressiva e attenzione alla vita quotidiana.

Romaguida è fornitore ufficiale dei servizi didattici e propone percorsi su misura per scuole di ogni ordine e grado, famiglie e pubblico adulto. Le visite, guidate da **storici dell'arte esperti**, accompagnano alla scoperta di Guttuso, capendo insieme il significato del colore e il ruolo di tutti nella società odierna.

PROPOSTE DIDATTICHE



IL COLORE CHE RACCONTA

Scuola dell'infanzia + scuola primaria

Visita animata

Durata: 90 minuti

Si parte dall'osservazione delle opere di Guttuso, concentrandosi sull'uso del **colore**, sulle **forme** e sugli **elementi della realtà mediterranea**. Attraverso semplici domande e giochi di osservazione, i bambini sono invitati a riconoscere alcuni **soggetti ricorrenti** nella pittura dell'artista: il mare, il sole, la frutta, i fiori, le persone, i mercati e gli oggetti della vita quotidiana.

Durante la visita si introduce il **concetto di realtà trasformata** dall'artista: Guttuso osserva ciò che lo circonda, ma non si limita a copiarlo. **Colori intensi, forme semplificate e segni energici** permettono di costruire immagini capaci di trasmettere emozioni e sensazioni. I bambini sperimentano così **il colore come strumento per modificare la percezione** di un oggetto e per raccontare un luogo.

Particolare attenzione viene dedicata agli **elementi della Sicilia** presenti nelle opere, come il mare, il sole, la vegetazione, la frutta e i colori vivaci dei mercati. Questi elementi diventano il punto di partenza per immaginare e costruire una propria personale rappresentazione del Mediterraneo.

Nel laboratorio ogni partecipante realizza una **composizione mediterranea** utilizzando forme semplici, ritagliate o dipinte: frutti, fiori, pesci, oggetti, persone e paesaggi possono essere combinati liberamente all'interno del foglio. I bambini sperimentano diversi modi di applicare il colore, alternando pennello, spugna e impronta, e giocano con sovrapposizioni, ripetizioni e accostamenti.

VEDERE, TRASFORMARE, RACCONTARE

Scuola primaria di primo grado

Visita animata

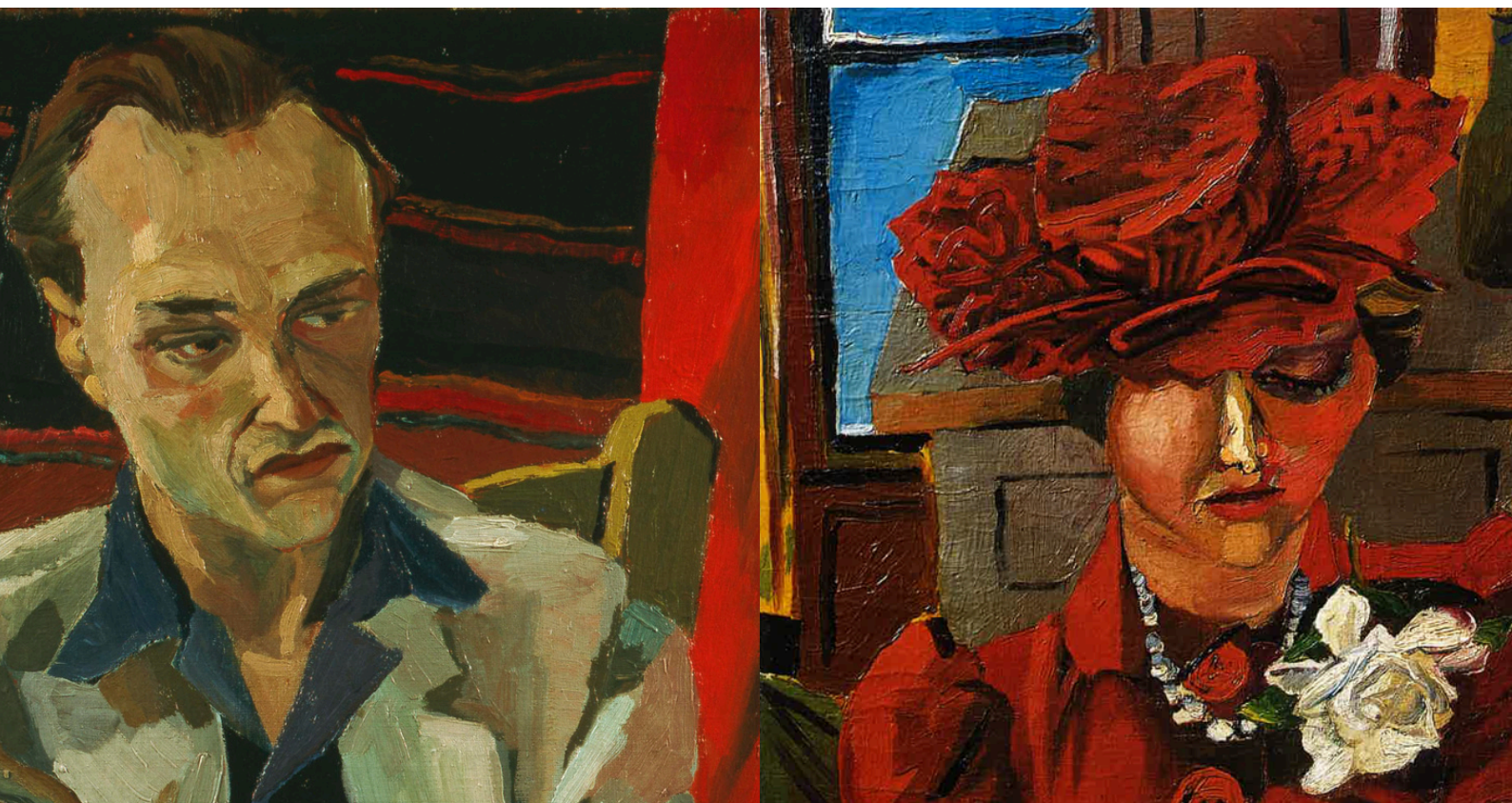
Durata: 90 minuti

Che cosa succede quando un artista osserva una persona e decide di rappresentarla? Quanto può cambiare un volto senza smettere di essere riconoscibile?

Durante la visita osserveremo le opere di Guttuso concentrandoci sul **rapporto tra realtà e interpretazione**. Partendo dalla sezione “**volti**”, analizzeremo come linee, forme, proporzioni e colori possano trasformare un volto e raccontarne non solo l’aspetto, ma anche il carattere e la personalità.

Dopo aver osservato i dipinti, durante l’esperienza laboratoriale ogni partecipante realizzerà un **ritratto reinterpretato**, partendo dall’osservazione di un volto per poi trasformarlo attraverso il segno e il colore. Sperimentiamo deformazioni, proporzioni alterate e colori non realistici, lavorando anche sul rapporto tra figura e sfondo per comprendere come le scelte cromatiche possano modificare la percezione del soggetto.

L’attività permetterà così di scoprire che rappresentare la realtà non significa copiarla fedelmente, ma anche scegliere, trasformare e interpretare ciò che si osserva.



LA REALTÀ PRENDE POSIZIONE

Scuola secondaria di secondo grado

Visita animata

Durata: 60 minuti

La pittura di Renato Guttuso permette di riflettere sul rapporto tra **arte, realtà e società**. Durante la visita osserveremo alcune opere della sezione “Artista e Società”, concentrandoci sulla rappresentazione del lavoro, della **vita quotidiana** e delle persone, e sul modo in cui il Realismo sociale diventa strumento per raccontare il proprio tempo.

Particolare attenzione sarà dedicata alla forza del segno, all'intensità del colore e alla scelta dei soggetti, attraverso i quali Guttuso restituisce la fatica, la dignità, la collaborazione e i contrasti sociali.

I ragazzi analizzeranno il tema della società contemporanea – il lavoro, l'ambiente, la città, le disuguaglianze o la vita quotidiana – e cercheranno di narrare la realtà ispirandosi al linguaggio di Guttuso.

L'attività permetterà così di sperimentare come il segno, il colore e la composizione possano trasformare un'immagine in **uno strumento** per esprimere un punto di vista e raccontare la società.





INFORMAZIONI UTILI

**“RENATO GUTTUSO:
Anima Mediterranea”**

17 ottobre 2026

28 febbraio 2027

curata da Vittorio Sgarbi e Marina Giordano

Museo Storico della Fanteria

Piazza di S. Croce in Gerusalemme, 9

ORARI

Dal lunedì al venerdì dalle 9:30 alle 19:30

Sabato, domenica e festivi dalle 9:30 alle 20:30

Ultimo ingresso 30 minuti prima dell'orario di chiusura



INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI

Tutte le attività didattiche sono con **prenotazione obbligatoria**. I percorsi sono disponibili in italiano e inglese.

Per prenotare

prenotazioni@navigaresrl.com

3518403634 oppure 3336095192

TARIFFE SCUOLE

Ingresso mostra € 5,00 a studente

Visita guidata/animata € 130,00 (italiano)

Visita guidata/animata € 150,00 (inglese)

Gruppi massimo di 25 persone

Per maggiori informazioni **navigaresrl.com**

Proposta didattica a cura di **Romaguida -**

Arteitalia srl